



## Ausstellung „FAMILIENBANDE“: Porträts im Wandel der Zeit auf Schloss Filseck

Die Ausstellung „Familienbande“ auf Schloss Filseck zeigt vom 8. August bis 19. Oktober 2025 eindrucksvoll, wie sich Familienporträts in den letzten 100 Jahren verändert haben. Werke von Künstlerinnen und Künstlern wie Auguste Renoir, Käthe Kollwitz oder Annette Kelm erzählen Geschichten von Nähe, Distanz und Zusammengehörigkeit im Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen und persönlicher Erfahrungen.

erleben & genießen 25. Aug. 2023 3 Minuten

### Inhalt & Quicklinks

- Ausstellung Familienbande auf Schloss Filseck: 100 Jahre Familienporträts
- Zeitzeugnisse der Ausstellung Familienbande Schloss Filseck
- Familienbilder im Wandel – von Renoir bis Annette Kelm
- Facetten der Ausstellung Familienbande Schloss Filseck
- Galerie im Ostflügel auf Schloss Filseck

### Ausstellung Familienbande auf Schloss Filseck: 100 Jahre Familienporträts

Die Ausstellung Familienbande auf Schloss Filseck eröffnet einen spannenden Einblick in 100 Jahre Familienporträts. In Gemälden, Grafiken und Fotografien wird sichtbar, wie sich Vorstellungen von Nähe, Zugehörigkeit und Rollenbildern seit den 1920er-Jahren gewandelt haben. Ein frühes Beispiel ist Fritz Steisslingers Lithografie *Familienbild im Atelier* (1929). Sie zeigt Mutter, Vater und drei Kinder in einer authentischen Momentaufnahme, fern von idealisierten Zügen. Mit lebendigen Linien fängt Steisslinger das Miteinander ein und verbindet traditionelle Bildsprache mit moderner Offenheit.



Fritz Steisslinger, Familienbild im Atelier, Lithografie, 1929 Sammlung Kunsthalle Göppingen

### Zeitzeugnisse der Ausstellung Familienbande Schloss Filseck

Wilhelm Hallers (1873–1950) Gemälde *Die Familie* (1933) verdeutlicht das Spannungsfeld von Nähe und Bedrängnis in einer Zeit des Umbruchs. Zu sehen ist eine dreiköpfige Familie, eng zusammengerückt und ernst im Ausdruck. Erdige Farbtöne verstärken die Schwere der Szene. Besonders eindrucksvoll wirkt die monumentale Mutter im Vordergrund mit festem Blick und kantigen Zügen, während der Vater etwas zurücktritt. Nur das Kind sucht den direkten Kontakt zum Publikum. Die karge Winterlandschaft im Hintergrund steigert die emotionale Dichte. Entstanden im Jahr der nationalsozialistischen Machtübernahme, gilt das Werk als nüchternes Zeitzeugnis der Neuen Sachlichkeit.



Wilhelm Haller, Die Familie, Öl auf Leinwand, 1933 Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, Foto: @Staatsgalerie Stuttgart

### Familienbilder im Wandel – von Renoir bis Annette Kelm

Die Ausstellung zeigt nicht nur klassische Kernfamilien, sondern auch alternative Formen des Zusammenlebens – geprägt durch gemeinsame Werte, Wahlverwandschaften oder politische Haltungen. Annettes Fotografie *Jeans Buttons* (2023) ist ein Beispiel dafür: Eine frontal aufgenommene Jeansjacke, übersät mit Buttons wie „Keep Abortion Legal“ oder „End Racism“. Sie steht für einen erweiterten Familienbegriff, der nicht über Blutsverwandschaft, sondern über geteilte Überzeugungen definiert ist. Kelm macht Zugehörigkeit sichtbar – queer, feministisch, antirassistisch und solidarisch.



Annette Kelm, Jeans Buttons, Archivpigmentdruck, 2023 Sammlung Deutsche Bank

### Facetten der Ausstellung Familienbande Schloss Filseck

Ob intime Momentaufnahmen oder symbolisch aufgeladene Kompositionen – die Werke erzählen Geschichten von Nähe und Distanz, Wandel und Kontinuität. Sie machen deutlich, wie sich das Bild von Familie immer wieder neu formt: im Dialog mit gesellschaftlichen Entwicklungen, politischen Herausforderungen und persönlichen Erfahrungen.

Vertreten sind dabei Künstlerinnen und Künstler wie Helmut Baumann, Holger Bunk, Marc Chagall, Kyungwoo Chun, Otto Dix, HAP Grieshaber, Wilhelm Haller, Gundel Kilian, Ulrich Klieber, Käthe Kollwitz, Annette Kelm, Hanna Nagel, Reinhold Nägele, Peter Puklus, Auguste Renoir, Martin Rosswog, Judith Samen, Ernst Schrom, Ré Soupault, Fritz Steisslinger und Günter Schöllkopf.



Kyungwoo Chun, Simultan 5, C-Print, 2010, Sammlung Kunsthalle Göppingen

### Ausstellungsdauer „FAMILIENBANDE“ auf Schloss Filseck

8. August – 19. Oktober 2025  
Galerie im Ostflügel

### Programm zur Ausstellung „FAMILIENBANDE“ auf Schloss Filseck

Sonntagsführungen um 15.00 Uhr:  
14.9.2025 Eva Paulitsch  
19.10.2025 Dr. Melanie Ardjah

**Kunst trifft Wein – Führung mit Weinprobe**  
Am Donnerstag, 11. September 2025, um 18 Uhr erwartet die Gäste auf Schloss Filseck eine Führung durch die Ausstellung „Familienbande“ mit Eva Paulitsch, Nicole Auwärter und Jochen Müller.  
Im Anschluss gibt es eine Weinprobe mit Fingerfood.  
Teilnahme: 30 € pro Person  
Anmeldung erforderlich unter:  
Tel. 0 71 61 / 650 42 13 oder  
kunstvermittlung@goeppingen.de.

Aktuelle Informationen auch unter  
www.schloss-filseck.de und  
www.kunsthalle-goeppingen.de

Titelbild: Käthe Kollwitz, Frau mit Kind auf dem Arm, Zeichnung

### Galerie im Ostflügel auf Schloss Filseck

Die Galerie im Ostflügel wurde 2016 von der Schloss-Filseck-Stiftung der Kreissparkasse Göppingen mit dem Ziel gegründet das vielfältige kulturelle Leben auf Schloss Filseck weiter auszubauen. Kuratiert werden die Ausstellungen von der Kunsthalle Göppingen in Zusammenarbeit mit der Schloss-Filseck-Stiftung der Kreissparkasse Göppingen und dem Archiv G. C. Kirchberger.

In den historischen Galerieräumen im Ostflügel des Schlosses sind das ganze Jahr über verschiedene Einzel- und Themenausstellungen von Künstlerinnen und Künstlern zu sehen.

### Öffnungszeiten der Galerie auf Schloss Filseck

Mittwoch bis Sonntag und an Feiertagen  
13.00 bis 17.00 Uhr. Eintritt frei

**Tipp:** Der Besuch der Ausstellung lässt sich ideal mit einem Spaziergang auf der **Schloss-Filseck-Runde** verbinden.



### Hier gibt's noch mehr Artikel



Auf Entdeckungsreise mit dem Spielplatzbienenchen: Die Schloss-Filseck-Runde in UHINGEN

Zum Artikel



WirWunder Verdopplungsaktion Weltkindertag 2025 – Jede Spende zählt doppelt

Zum Artikel



Schloss Weißenstein lädt ein: Sommerführungen, Denkmaltag & ein bisschen Grusel

Zum Artikel