



## Arno Fischer. Fotografie – Zwischen Alltag und Geschichte auf Schloss Filseck

Die Ausstellung **Arno Fischer. Fotografie** ist ab 31. Januar 2026 in der Galerie im Ostflügel auf Schloss Filseck zu sehen. Sie gibt Einblick in das Werk eines der bedeutendsten deutschen Fotografen des 20. Jahrhunderts und zeigt zentrale Serien vom Berlin der Nachkriegsjahre bis ins New York der 1980er Jahre.

erleben & genießen 2. Feb. 2026 2 Minuten

### Inhalt & Quicklinks

- › Arno Fischers Blick auf den Alltag
- › Von Berlin nach New York
- › Arno Fischers Einfluss und Vermächtnis
- › Arno Fischer. Fotografie

### Arno Fischers Blick auf den Alltag

Die Ausstellung **Arno Fischer. Fotografie** in der Galerie im Ostflügel auf Schloss Filseck eröffnet einen eindringlichen Blick auf den Alltag im Berlin der Nachkriegsjahre und des Kalten Krieges. Im Mittelpunkt stehen dabei nicht politische Großereignisse, sondern Menschen, Gesten und beiläufige Szenen. Geprägt von einem sozialdokumentarischen Ansatz richtete der Fotograf seinen Blick bewusst auf das Unscheinbare. Eine wichtige inhaltliche Bestärkung erhielt er 1955 durch die Ausstellung **The Family of Man**. In der Werkreihe **Situation Berlin** (1953–1960) hielt Fischer das Leben in der geteilten Stadt jenseits offizieller Bildwelten fest.



Arno Fischer, Ost-Berlin, Friedensfahrt, Prenzlauer Berg, 1957 © Estate Arno Fischer, Courtesy LOOCK, Berlin

### Von Berlin nach New York

In den späten 1970er- und 1980er-Jahren richtete **Arno Fischer** seinen fotografischen Blick auf New York. Gemeinsam mit seiner Partnerin **Sibylle Bergemann** erkundete er die Stadt jenseits ikonischer Ansichten und klassischer Motive. Dabei zeigen seine Fotografien Vielfalt, soziale Kontraste sowie spontane Begegnungen im urbanen Raum. Die Arbeiten stehen exemplarisch für Street Photography und erzählen von Offenheit, Neugier und einem unvoreingenommenen Blick. Besonders im Zusammenspiel beider Positionen wird deutlich, dass Fischer und Bergemann, obwohl sie nebeneinander durch die Stadt gingen, jeweils ein ganz eigenes Bild von New York entwickelten.



Arno Fischer, Christopher Street, Greenwich Village- Halloween, 1984 © Estate Arno Fischer, Courtesy LOOCK, Berlin

### Arno Fischers Einfluss und Vermächtnis

Neben seiner fotografischen Arbeit engagierte er sich intensiv in der Lehre und prägte als Hochschullehrer in Leipzig sowie später in Dortmund zahlreiche Studierende. Darüber hinaus setzte er wichtige Impulse für die fotografische Ausbildung in Deutschland und war Mitbegründer der Fotoschule am Schiffbauerdamm in Berlin sowie der Ostkreuzschule.

Ein eigener Bereich der Ausstellung würdigt ihn als Kollege und Weggefährten. Arbeiten seiner Partnerin **Sibylle Bergemann** sowie von Brigitte Voigt, Roger Melis, Rudolf Schäfer, Ute und Werner Mahler erweitern den Blick auf sein Umfeld. Mit Werken aus fünf Jahrzehnten macht die Ausstellung die nachhaltige Bedeutung seines Schaffens für die deutsche Fotografie sichtbar.



Arno Fischer, Mantelkleider, Blaues Wunder (für Sibylle Zeitschnitt), 1967 © Estate Arno Fischer, Courtesy LOOCK, Berlin

## Arno Fischer. Fotografie

### Ausstellungsdauer

31. Januar–28. Juni 2026  
Galerie im Ostflügel, Schloss Filseck

### Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag und an Feiertagen  
13.00–17.00 Uhr

### Besucherinfo

Eintritt frei  
[Mehr zur Ausstellung](#) →

### Öffentliche Führungen kostenfrei und ohne Anmeldung.

#### Sonntagsführungen um 15.00 Uhr:

- 8.2.2026, **Eva Paulitsch**
- 8.3.2026, **Dr. Kai Bleifuß**
- 19.4.2026, **Eva Paulitsch**
- 10.5.2026, **Dr. Melanie Ardjah**
- 14.6.2026, **Dr. Melanie Ardjah**

#### Donnerstagsführungen um 18.00 Uhr:

- 12.2.2026, **Veronika Adam**
- 19.3.2026, **Veronika Adam**
- 30.4.2026, **Dr. Kai Bleifuß**
- 21.5.2026, **Dr. Kai Bleifuß**
- 25.6.2026, **Veronika Adam**

#### Führung buchen (privat oder Schulklassen):

- ☎ 07161 650 42013
- ✉ [kunstvermittlung@goeppingen.de](mailto:kunstvermittlung@goeppingen.de)
- 🌐 [www.kunsthalle-goeppingen.de](http://www.kunsthalle-goeppingen.de)

### Special – Kunst-Shuttle:

- 19.3.2026, **Veronika Adam** (16.00–19.00 Uhr)
- 19.4.2026, **Eva Paulitsch** (14.30–18.00 Uhr)
- 10.5.2026, **Dr. Melanie Ardjah** (14.30–18.00 Uhr)
- 25.6.2026, **Veronika Adam** (16.00–19.00 Uhr)

Lassen Sie sich bequem mit dem Shuttle zwischen den beiden Ausstellungen **Arno Fischer (Schloss Filseck)** und **Sibylle Bergemann (Kunsthalle Göppingen)** fahren und erleben sie an beiden Orten eine Führung durch die Ausstellungen.

Treffpunkt: **Kunsthalle Göppingen**. Kosten: 15 € (inkl. Eintritt, Führung und Shuttle). Anmeldung mind. 3 Tage im Voraus: [kunstvermittlung@goeppingen.de](mailto:kunstvermittlung@goeppingen.de)

### Kunst trifft Wein, Führung mit Weinprobe

Freitag, 17.4.2026, 18.00 Uhr

- **Eva Paulitsch**, **Kunsthalle Göppingen**
- **Nicole Auwärter**, **Restaurant Schloss Filseck**
- **Jochen Müller**, **Moderation**

Beitrag: 30 € pro Person (inkl. Fingerfood und Getränke)

Titelbild: Arno Fischer, A Crack in the wall, 1954 (from the series Situation Berlin, 1953–1960). © Estate Arno Fischer, Courtesy LOOCK, Berlin



### Hier gibt's noch mehr Artikel



Auf Entdeckungsreise mit dem Spielplatzbienenchen: Der Biodiversitätspfad Hardt in Schwäbisch Gmünd

[Zum Artikel](#)



Sonderausstellung im Museum im Storch: Spielzeug gestalten – Holz formen

[Zum Artikel](#)



SpoSpiTo-Bewegungs-Pass 2026 an Grundschulen

[Zum Artikel](#)

## Rubriken

regional & persönlich erleben & genießen informieren & vorsorgen

Impressum [Cookie-Richtlinie](#) [Cookie-Einstellungen](#) [Datenschutzerklärung](#)